

Exploring the Gendered Nature of National Violence: The Intersection of Patriarchy and Civil Conflict in Tanella Boni's *Matins de couvre-feu* (Mornings Under Curfew).

Janice Spleth, West Virginia University

This reading of Tanella Boni's *Matins de couvre-feu* examines the narrator's perspective on war, exploring more closely concepts of ecofeminism and the gendered nature of violence in order to better situate the narrative in transnational discourse on the role of gender in warfare and the preservation of peace.

Explorando la naturaleza dotada de género de la violencia nacional: La intersección del patriarcado y el conflicto civil en *Matins de couvre-feu* (Mañanas bajo toque de queda) de Tanella Boni

Janice Spleth, West Virginia University

Esta lectura de *Matins de couvre-feu* por Tanella Boni examina la perspectiva del narrador sobre la guerra, explorando más de cerca conceptos del ecofeminismo y la naturaleza dotada de género de la violencia para mejor situar la narrativa dentro del discurso transnacional en cuanto al papel del género en el conflicto armado y en la preservación de la paz.

Explorando a Natureza Engendrada da Violência Nacional: A Interseccção do Patriarcado e Conflito Civil no *Matins de couvre-feu* (Manhas Sob Toque de Recolher) de Tanella Boni

Janice Spleth, West Virginia University

Essa leitura de *Matins de couvre-feu* de Tanella Boni examine mais por perto os conceitos de ecofeminismo e a natureza engendrada de violência para melhor situar a narrativa no discurso transnacional sobre o papel de gênero na guerra e na preservação de paz.

Explorant la nature sexospécifique de la violence nationale: l'intersection du patriarcat et des conflits civils dans *Matins de couvre-feu* (Mornings Under Curfew) de Tanella Boni

Janice Spleth, West Virginia University

Cette lecture de *Matins de couvre-feu* de Tanella Boni examine la perspective du narrateur sur la guerre, explorant plus étroitement les concepts d'écoféminisme et la nature sexuée de la violence afin de mieux situer le récit dans le discours transnational sur le rôle du genre dans la guerre et la préservation de la paix.

Die geschlechtsbestimmte Natur nationaler Gewalt: Der Schnittpunkt zwischen dem Patriarchat und zivilem Konflikt in *Matins de couvre-feu* von Tanella Boni (Mornings Under Curfew)

Janice Spleth, West Virginia University

Diese Lesung von Tanella Bonis *Matins de couvre-feu* untersucht den Krieg aus dem Blickwinkel der Erzählerin. Durch näheres Prüfen der Begriffe des Ökofeminismus und der geschlechtsbestimmten Natur der Gewalt wird versucht, den Roman in den transnationalen Diskurs über die Rolle des Geschlechts im Krieg sowie in der Wahrung des Friedens besser zu legen.