

Gender and Ethnicity in Banda's Malawi

Edwin Segal

Abstract

Abstract During his thirty year reign in Malawi Kamuzu Banda built a state mythology and ideology of development based on constructions of gender and ethnicity that promised no future and little economic change for the majority of the population. The social structures that were established created patterns and processes that continue, a decade after Banda's death, to organize social and cultural life.

El género y la etnicidad en Malawi de Banda

Edwin Segal

Resumen

Durante su reino de treinta años en Malawi, Kamuzu Banda construyó una mitología e ideología estatales del desarrollo basadas en construcciones de género y etnicidad que prometieron ningún futuro y poco cambio económico para la mayoría de la población. Las estructuras sociales que fueron establecidas crearon patrones y procesos que continúan, una década después de la muerte de Banda, para organizar la vida social y cultural.

Identité sexuelle et ethnicité dans le Malawi de Banda

Edwin Segal

Résumé

Pendant les trente années où il a détenu le pouvoir au Malawi, Kamuzu Banda a

construit autour de l'État une mythologie et une idéologie du développement reposant sur des constructions d'identité sexuelle et d'ethnicité qui privaient la majorité de la population d'avenir, et ne lui promettaient guère de changement économique. Les structures sociales établies ont créé des schémas et des processus qui persistent, dix ans après la mort de Banda, à façonner la vie sociale et culturelle.

Gênero e Etnia no Malawi de Banda

Resumo

Durante os trinta anos em que esteve no poder no território do Malawi, o presidente Kamuzu Banda arquitetou uma mitologia de estado e ideologia de desenvolvimento baseados na construção de gênero e etnia que prometiam pouca mudança econômica e nenhum futuro para a maioria da população. As estruturas sociais estabelecidas criaram padrões e processos que, uma década após a morte de Banda, ainda continuam a organizar a vida sociocultural no Malawi.