

Djotaayi Dieguenye: The Gathering of Women in Mariama Ba's Fictional World

Siga Fatima Jagne

Abstract

English

Mariama Bâ's fiction is situated in the tradition of the speakerly text—the oral tradition of the Senegalese griot women. This paper focuses on Bâ's nuanced analysis of caste, friendship, fate, and women's relations. Bâ is critical of archaic and misogynist traditional practices and in her writing she expresses a hope for a positive construction of the Wolof world view.

Español

La ficción de Mariama Bâ está situada en la tradición oral de las mujeres senegalesas. Este trabajo trata de su análisis matizado de la casta, la amistad, el destino, y las relaciones entre mujeres. Bâ critica las prácticas tradicionales que son arcaicas y misoginistas y en su escritura ella expresa una esperanza para una construcción positiva de la vista mundial wolof.