

Writing sex work online: the case of Belle de Jour

Debra Ferreday

Abstract

This paper investigates the media representation of sex work. Taking the case of the blogger Belle de Jour as a starting point, it considers sex blogging in the context of wider debates within feminist theory and cultural studies to consider under what circumstances experience becomes re-presented as authentic or otherwise in popular narratives of sex work. It engages with the layers of mystery and demystification, stigma and resistance that surround online narratives of sexual labour and to challenge the notion that accounts of sex work, need to be universally 'representative' in order to be heard.

Escrevendo o Trabalho de Sexo Online: O Caso de Belle de Jour

Debra Ferreday

Este artigo investiga a representação do trabalho sexual na mídia. Tomando o caso da blogueira Belle de Jour como ponto de partida, considera o sex blogging no contexto de debates no âmbito da teoria feminista e estudos culturais para examinar as circunstâncias em que as experiências são ou não são representadas autenticamente nas narrativas populares do trabalho sexual. Ele se envolve com as camadas de mistério e desmistificação, com o estigma e a resistência que cercam narrativas online do trabalho sexual e assim desafia a noção de que estas narrativas precisam ser universalmente "representantes", para que sejam entendidas.

Ecrire le travail du sexe en ligne : le cas de Belle de Jour

Debra Ferreday

Cet article examine la représentation du travail du sexe dans les médias. Prenant comme point de départ le cas du blogueur Belle de Jour, cet article étudie le blogging du sexe dans le contexte des débats au sein de la théorie féministe et de l'étude culturelle pour examiner les circonstances où les expériences deviennent représentées authentiquement ou autrement dans les récits populaires du travail du sexe. Il s'engage avec des couches de mystère et de démythification, de stigmatisation et de résistance qui entourent les narrations en ligne sur le travail du sexe et aussi il met au défi la notion que les témoignages du travail du sexe doivent être universellement « représentatives » afin d'être entendus.

Escribir el trabajo sexual en línea: El caso del Belle de Jour

Debra Ferreday

Este trabajo investiga la representación del trabajo sexual en los medios de comunicación. Al examinar el caso del blogger Belle de Jour como punto de partida considera el blogging sexual en el contexto de debates más amplios dentro de la teoría feminista y los estudios culturales para considerar bajo qué circunstancias la experiencia se hace re-presentada como auténtica o de lo contrario en las narrativas populares del trabajo sexual. Entabla con las capas de misterio y desmitificación, estigma y resistencia que rodean las narrativas en línea de trabajo sexual y desafia la noción de que testimonios del trabajo sexual necesitan ser universalmente "representativos" para ser escuchados.

网上性写作: Belle de Jour的个案

Debra Ferreday

本文探讨了性工作媒体中的表现。以博主Belle de Jour的例子为起点，本文把性博客放在女权主义理论和文化研究这一大范围内进行讨论。本文探讨了在什么样的情况下经验能被真正地表现出来。本文讨论了环绕网上性工作的多层神秘色彩，耻辱和阻力来挑战以下这一论调：对性工作的描写必须有普遍代表性才能被大家接受。