

## **Homosocial Desire in Tsitsi Dangarembga's *Everyone's Child***

P. Jane Splawn, Livingstone College

This paper explores the subtle explorations of homosocial desire in Tsitsi Dangarembga's 1996 film *Everyone's Child*. It considers the work of Sommerville (2000) on queer theory in African American women's domestic novels of the 19th century and builds on the scholarship of Kennedy (2008), and the interviews of Lee (2006) and Thein (2013) among others.

## **Tsitsi Dangarembga的“每个人的孩子”中的同性恋的社会欲望**

P. Jane Splawn, Livingstone College

本文探讨了Tsitsi Dangarembga1996年所拍电影“每个人的孩子”中的微妙的对同性恋社会欲望的探讨。本文参考了Sommerville (2000)的同性恋理论在19世纪非裔妇女小说中的表现，同时建立在对Kennedy (2008), Lee(2006) 及Thein (2013)的访谈基础上。

## **Désir Homosocial dans *L'Enfant à Tout le Monde* de Tsitsi Dangarembga**

P. Jane Splawn, Livingstone College

Cet article explore les explorations subtiles du désir homosocial dans le film Tsitsi Dangarembga de 1996, *L'Enfant à Tout le monde*. Il examine les travaux de Sommerville (2000) sur la théorie queer dans les romans domestiques des femmes afro-américaines du 19e siècle et s'appuie sur l'érudition de Kennedy (2008), et les entrevues de Lee (2006) et Thein (2013) entre autres.

## **Homosoziales Verlangen in Tsitsi Dangarembgas *Everyone's Child***

P. Jane Splawn, Livingstone College

Dieser Aufsatz analysiert die subtilen Untersuchungen homosozialen Verlangens in Tsitsi Dangarembgas Film *Everyone's Child* (1996). Er betrachtet die Forschungsarbeit von Sommerville (2000) über queere Theorie im häuslichen Roman von Afro-Amerikanerinnen des 19. Jh. und ergänzt die Forschung von Kennedy (2008) sowie die Interviews von u.a. Lee (2006) und Thein (2013).

## **O Desejo Homosocial em *Everyone's Child* de Tsitsi Dangarembga**

P. Jane Splawn, Livingstone College

Este artigo explora as explorações sutis do desejo homosocial no filme de Tsitsi Dangarembga de 1996, *Everyone's Child (A Criança de Todos)*. Consideramos o trabalho de Sommerville (2000) sobre a teoria queer nos romances domésticos das mulheres afro-americanas do Século XIX e

construimos por cima da obra de Kennedy (2008) e as entrevistas de Lee (2006) e Thein (2013), entre outros.

### **El deseo homosocial en *Everyone's Child* (El/ la niña de todos) de Tsitsi Dangarembga**

P. Jane Splawn, Livingstone College

Este trabajo examina las exploraciones sutiles del deseo homosocial en la película de 1996 *Everyone's Child* de Tsitsi Dangarembga. Considera el trabajo de Sommerville (2000) sobre la teoría queer en las novelas domésticas femeninas africana-americanas del siglo XIX y se basa en el estudio de Kennedy (2008), y las entrevistas de Lee (2006) y Thein (2013) entre otros.