

# When Tragedy Hits: a concise socio-cultural analysis of sex trafficking of young Iranian women

*Sholeh Shahrokhi*

## Abstract

When Tragedy Hits:  
a concise socio-cultural analysis of sex trafficking of young Iranian women

Sholeh Shahrokhi

In this paper, I focus predominantly on the cultural context of sex trafficking of young Iranian women into the underground markets of the Persian Gulf region. Neither human trafficking nor sex trade is a modern trait. While these age-old practices have been the subject of protest by the moralists and the liberal feminists alike, rarely does the discourse of eradication of human trafficking and the restoration of the abject bodies include a remedy to revise the local and common gendered belief that allows for these informal economies to proliferate.

New trends of sex-trade in the Gulf region have emerged out of a cluster of cultural and social matters, with their roots in political history of the people in the area. An accelerating poor economy that results to impoverished living situations for majority of people in Iran and a failure to educate the public about the potentials and the rights of women, are a few of the contributing factors that make up the social and political constellation resulting to the thriving market in human and sex trafficking.

Although economic misfortune often determines the fate of young women, gender double standards cut across social classes in Iran. Young girls from different regions in the country experience a variety of limitations according to local practices and hegemonic beliefs. Similarly, with respect to treatment of women by men, Iranian oral and textual history is frequently used to legitimize male dominance in contemporary life. Throughout the ages and despite numerous warfare and social unrest, cultural continuity is preserved in the region by keeping stringent rules of

conduct. Moreover, much of the popular values are learned through proverbs and legendary stories that get passed on through continuous oral reiterations. Unfortunately, included in the oral culture of the country are stories about women as the lesser to the men. Descriptive teachings of our literary past on how to train a woman into her proper obedient place, is neither scarce nor trivial. In short, this article aims to pay a closer attention to how a young girl comes to perceive herself and is perceived by others before she is swept up and transported into the underground sex markets abroad.

Quand la tragédie arrive: une analyse socioculturelle concise de la traite sexuelle de jeunes femmes iraniennes

Cette communication porte principalement sur le contexte culturel de la traite sexuelle de jeunes femmes iraniennes dans le marché clandestin dans la région du golfe Persique. Ni la traite de personnes ni la traite sexuelle ne sont des traits modernes. Bien que ces pratiques anciennes aient été un thème de protestation par les moralistes et les féministes libérales, il est rare que le discours de l'éradication de la traite de personnes et la restauration des corps misérables inclue un remède pour changer les croyances locales et communes qui permettent la prolifération de ces économies non officielles.

De nouvelles tendances dans la traite sexuelle dans la région du golfe Persique ont émergé autour d'un groupe d'affaires culturelles et sociales, qui ont leurs racines dans l'histoire politique des gens de la région. Une économie de plus en plus pauvre qui empire la situation économique pour la majorité de gens en Iran, aussi bien que le fait de ne pas enseigner aux gens à propos des droits de la femme, sont deux raisons parmi d'autres qui expliquent la constellation sociopolitique qui a comme résultat un marché prospère de la traite de personnes et de la traite sexuelle.

Bien que le malheur économique détermine souvent le destin de jeunes femmes, la discrimination contre les femmes s'opère dans toutes les classes sociales en Iran. De jeunes femmes de différentes régions du pays expérimentent une variété de limitations selon les coutumes locales et les croyances hégémoniques. De la même façon, en ce qui concerne le traitement des femmes par les hommes, on utilise souvent l'histoire orale et textuelle iranienne pour légitimer la dominance des hommes dans la société contemporaine. A travers les siècles et en dépit des guerres et des troubles sociaux, on conserve la culture de la région en maintenant des règles de comportement très strictes. En plus, beaucoup des valeurs populaires s'apprennent à travers des proverbes et des légendes qui sont transmis d'une façon orale. Malheureusement, la culture orale du pays inclut des histoires qui représentent les femmes comme inférieures aux hommes. Il n'est ni rare ni sans importance l'enseignement de notre passé littéraire qui enseigne à la femme son

rôle obéissant. Bref, cette communication vise à faire attention à la façon qu'une jeune femme arrive à s'aperçoit et être aperçue par les autres avant d'être transportée par les marchés clandestins de la traite sexuelle à l'étranger.

Cuando la tragedia ocurre: un análisis sociocultural conciso de la trata sexual de jóvenes mujeres iraníes

Este trabajo se centra predominantemente en el contexto cultural de la trata sexual de jóvenes mujeres iraníes dentro de los mercados clandestinos de la región del Golfo Pérsico. Ni la trata de personas ni la trata sexual son cosas modernas. Mientras estas prácticas antiguas han sido un tema de protesta por parte de los moralistas y feministas liberales, el discurso de la erradicación de la trata de personas y la restauración de los cuerpos miserables casi nunca incluye un remedio para cambiar la creencia local y común que permite la proliferación de estas economías informales.

Nuevas tendencias de la trata sexual en la región del Golfo han surgido de un grupo de asuntos sociales y culturales, cuyas raíces yacen en la historia política de la región. Una economía cada vez más pobre que lleva al empobrecimiento de la mayoría de la gente en Irán y el hecho de que no se enseña al público acerca de los derechos de la mujer son algunos de los factores que constituyen la constelación sociopolítica que lleva a un próspero mercado de la trata de personas y la trata sexual.

Aunque la desgracia económica muchas veces determina el destino de mujeres jóvenes, el doble moral del género trasciende clases sociales en Irán. Jóvenes de diferentes regiones del país experimentan una variedad de limitaciones según las costumbres locales y creencias hegemónicas. Asimismo, con respecto al tratamiento de mujeres por los hombres, la historia iraní oral y textual con frecuencia está utilizada para legitimizar el predominio masculino en la vida contemporánea. A lo largo de los siglos y a pesar de guerras y malestar social, la continuidad cultural se conserva en la región al mantener reglas estrictas de comportamiento. Además, muchos de los valores populares están aprendidos a través de proverbios y cuentos que se transmiten por vía oral. Desafortunadamente, la cultura oral del país incluye cuentos que mantiene la inferioridad de la mujer. La enseñanza de nuestro pasado literario que le instruye a la mujer su propio lugar obediente, no es ni trivial ni escaso. En fin, este artículo presta más atención en cómo una mujer joven llega a percibirse y cómo es percibida por los demás antes de que sea transportada a los mercados sexuales clandestinos del extranjero.

## Quando a tragédia acontece: Uma breve análise sociocultural do tráfico sexual de jovens iranianas

Neste trabalho, eu abordo predominantemente o contexto cultural do tráfico sexual de jovens iranianas em direção ao mercado negro do Golfo Pérsico. Nem o tráfico humano como o comércio de sexo são invenções modernas. Enquanto essas práticas seculares têm sido objeto de protesto tanto por parte de moralistas como de feministas liberais, raramente o discurso de erradicação de tráfico humano e a restauração de corpos abjetos incluem práticas que visem questionar a convicção local que permite a proliferação dessas economias informais.

Novas tendências de comércio sexual na região do Golfo têm surgido oriundas de um conjunto de questões socioculturais, com suas origens na história política da população local. Uma economia cada vez mais empobrecida e condições de vida cada vez precárias para a maioria dos iranianos, bem como a falta de educação do povo acerca dos potenciais e direitos de mulheres constituem alguns dos fatores que formam uma constelação política que tem como resultado o crescente mercado de tráfico humano e sexual.

Muito embora o infortúnio econômico frequentemente determine o destino de jovens mulheres, a desigualdade de tratamento a homens e mulheres permeia todas as classes sociais no Irã. Meninas jovens de diferentes regiões se defrontam com diversas restrições devido a práticas locais e crenças hegemônicas. De maneira semelhante, no que se refere ao tratamento de mulheres por parte de homens, tradições orais e escritas são frequentemente utilizadas para a legitimação da dominação masculina nos tempos atuais. Apesar dos tempos e a despeito de inúmeros conflitos e protestos de cunho social, a cultura local é preservada por meio de severas regras de conduta. Além disso, grande parte dos valores populares são passados de geração a geração por meio de constantes repetições de provérbios e histórias lendárias. Infelizmente, inclusas na tradição cultural oral do país estão histórias que retratam mulheres como inferiores aos homens. Ensinos de nosso passado literário de como treinar uma mulher para que cumpra seu papel de obediência, não são raros nem tampouco triviais. Em resumo, este artigo tem como objetivo analisar como uma jovem menina vem a perceber a si própria e ser percebida por outros antes de ser sursurpiada e conduzida aos mercados negros de sexo no estrangeiro.