

Narcissuses, Medusas, Ophelias... Water Imagery And Femininity in the Texts by Two Decadent Women Writers

Viola Parente-Capkova

Abstract

Narcissuses, Medusas, Ophelias...

Water Imagery and Femininity in the Texts by Two Decadent Women Writers

Viola Parente-*_*apková

My concern is the way in which women writers whose work can be characterized as Decadent and/or Symbolist used the figures of Narcissus, Medusa and Ophelia, as well as the imagery of femininity and water. When analyzing this aspect of their work, I am looking at the ways in which these writers created and co-created the Decadent imagery, what strategies they adopted in their representations of woman and the construction of female subjectivity.

In French :

Narcisse, Méduse, Ophélie...

L'imagerie de l'eau et de la féminité dans des textes de deux écrivaines décadentes

Viola Parente-*_*apková

Dans cette étude, je m'intéresse à comment les écrivaines dont le travail peut être considéré comme Décadent et/ou Symboliste utilisent les figures de Narcisse, Méduse et Ophélie, aussi bien que l'imagerie de la féminité et de l'eau. Quand j'analyse cet aspect de leur travail, j'examine comment ces écrivaines ont créé et co-créé l'imagerie décadente, quelles stratégies elles ont adoptées dans leurs représentations de la femme et leur construction de la subjectivité féminine.

In Spanish:

Narcisas, Medusas, Ofelias...

Imágenes del agua y la feminidad en los textos de dos escritoras decadentes

Viola Parente-*_*apková

Investigo la manera en que escritoras cuyas obras pueden ser caracterizadas como Decadentes y/o Simbolistas utilizan las figuras de Narciso, Medusa y Ofelia, tanto como las imágenes de la feminidad y el agua. Mientras analizo este aspecto de su escritura, considero las maneras en que estas escritoras crearon y co-crearon las imágenes Decadentes, qué estrategias adoptaron en sus representaciones de la mujer y la construcción de la subjetividad femenina.

In Finnish:

Narkissokset, Meduusat, Ofeliat...

Vesikuvasto ja feminiinisyyden kahden dekadentin naiskirjailijan teksteissä

Viola Parente-apková

Artikkelissani pohdin miten naiskirjailijat, joiden kirjoituksia voi luonnehtia dekadenteiksi ja/tai symbolistisiksi, käyttivät Narkissoksen, Meduusan ja Ofelian hahmoja sekä feminiinisyyteen ja veteen liittyvää kuvastoa. Tätä aspektia analysoiden pohdin samalla sitä, miten nämä kirjailijat (uudelleen) loivat dekadenttia kuvastoa, millaisia strategioita he valitsivat representoidessaan naista ja rakentaessaan naissubjektia.