

Cultural Rehabilitation: Hansen's Disease, Gender and Disability in Korea

Eunjung Kim

Abstract

Cultural Rehabilitation: Hansen's Disease, Gender and Disability in Korea Eunjung Kim This essay explores how leprosy was used to enforce cultural inferiority, which resulted in the oppression of affected people in Korea. The literature shows that images of lepers as cannibals infiltrated family lives in the communities and made institutionalization inevitable. Contemporary cultural representations depict marriage between disabled men and nondisabled women as a symbolic bridge between the segregated space of "lepers" and the "healthy." Such efforts reinforce the normative power of heterosexual marriage. La réhabilitation culturelle: la maladie de Hansen, genre sexuel et incapacité en Corée Eunjung Kim Cet essai explore comment on a utilisé la lèpre pour renforcer l'infériorité culturelle, ce qui a eu comme conséquence l'oppression des gens affectés en Corée. La littérature montre que des images des lépreux comme cannibales a infiltré la vie des familles dans les communautés et a rendu l'institutionnalisation inévitable. Les représentations culturelles contemporaines dépeint les mariages entre les hommes incapacités et les femmes qui ne sont pas incapacités comme un pont symbolique entre les espaces séparés des « lépreux » et ceux qui sont « en bonne santé ». De tels efforts renforcent le pouvoir normatif du mariage hétérosexuel. La rehabilitaci3n cultural: La enfermedad Hansen, el g3nero sexual y la discapacidad en Corea Eunjung Kim Este ensayo examina c3mo la lepra fue utilizada para reforzar la inferioridad cultural lo cual tena como resultado la opresi3n de la gente afligida en Corea. La literatura demuestra que la imagen de los leproso como canibales se infiltr3 en la vida familiar dentro de las comunidades e hizo inevitable la institucionalizaci3n. Las representaciones culturales contempor3neas representan el matrimonio entre los hombres incapacitados con mujeres no incapacitadas como un puente simb3lico entre el espacio segregado del "leproso" y los "sanos". Tales esfuerzos refuerzan el poder normativo del matrimonio heterosexual. Reabilita33o Cultural: Hansen3ase, G3nero e Defici3ncia na Cor3ia Eunjung Kim Este artigo analisa como a lepra foi usada para impingir um senso de inferioridade cultural, que resultou na opress3o de pessoas infectadas na Cor3ia. A literatura relata que imagens de leproso caracterizados como canibais infiltraram as vidas de fam3lias nas comunidades e fez sua institucionaliza33o inevit3vel. Representa33es culturais contempor3neas retratam o casamento de homens deficientes com mulheres n3o-deficientes como um elo simb3lico entre o espa3o segregado dos "leproso" e dos "saud3veis." Tais representa33es refor3am o poder normativo do casamento heterosexual

