

The Ladies of the Water: Iemanjá Oxum, Oiá and a Living Faith

Cláudia Cerqueira do Rosario

Abstract

The Ladies of the Water: Iemanjá, Oxum, Oiá and a Living Faith

Cláudia Cerqueira do Rosario

The orishas Iemanjá , Oxum and Oiá are related to the forces of salt and fresh waters, and to the storms, and are objects of living worship not only in Brazil but also in parts of Africa - where they came from - and Americas. Based on their archetypal representations, this paper will be a reflection on the archetypes of the relationship woman/water and its symbolic implications, both in "sacred" and "profane" ways, still alive in contemporary culture.

In French :

Les Femmes de l'eau : Iemanjá, Oxum, Oiá et une foi vivante

Cláudia Cerqueira do Rosario

Les orishas Iemanjá, Oxum, et Oiá sont parent des forces de l'eau salé et douce, et des orages, et elles sont vénérées non seulement au Brésil mais aussi dans certaines régions africaines-d'où elles sont venues-et en Amérique. Basé sur leurs représentations archétypales, cette étude considère les archétypes du rapport femme/eau et ses implications symboliques, dans les manières 'sacré' et 'profane', encore vivants dans la culture contemporaine.

In Portugese:

As Senhoras das Águas: Iemanjá, Oxum, Oiá a uma Fé Vivente

Cláudia Cerqueira do Rosario

As orixás Iemanjá, Oxum e Oiá relacionam-se às forças das águas salgada e doce,

e às tempestades. São objeto de culto vivo não apenas no Brasil mas também em partes da África - de onde se originam - e das Américas. Baseado em suas representações arquetípicas, este artigo será uma reflexão sobre os arquétipos da relação mulher/água e suas implicações simbólicas, tanto no sentido sagrado como no profano, ainda presentes na cultura contemporânea.

In Spanish:

Las damas del agua: Iemanjá, Oxum, Oiá y una fe viviente
Cláudia Cerqueira do Rosario

Las orishas Iemanjá, Oxum y Oiá están relacionadas a las fuerzas de las aguas saladas y dulces, y a las tormentas, y son objetos de alabanza viviente no sólo en Brasil sino también en todas las Américas y en partes de África- (de donde se originan).. Este trabajo se enfoca en sus representaciones arquetipadas y en la relación entre la mujer y el agua y sus implicaciones simbólicas, tanto a nivel "profano" y "sagrado" que aún todavía está viva en la cultura contemporánea.