

Disability as Embodied Memory? A Question of Identity for the Amputees of Sierra Leone

Maria Berghs

Abstract

Disability as Embodied Memory? A Question of Identity for the

Amputees of Sierra Leone

Maria Berghs

This paper examines the problematic construction of amputee identity in Sierra Leone society after the decade long civil war through discourses and imagery of amputees presented in the media. Empowerment by NGO's and other charities lead to a reaffirmation of amputee identity in which notions of class, ethnicity, and age may not play a big role, but gender certainly remains a relevant cultural marker.

Invalidité comme mémoire incarnée? Une question d'identité pour les amputés de Sierra Léone

Maria Berghs

En analysant des discours et des images d'amputés présentées dans les médias, cette étude examine la construction problématique de l'identité amputée dans la société de Sierra Léone après la guerre civile, qui a duré une décennie. Le travail des organisations non gouvernementales et d'autres groupes bénéfiques ont mené à une réaffirmation de l'identité amputée ; il est possible que les concepts de classe, ethnicité et âge ne jouent pas un grand rôle dans cette identité, mais le genre sexuel reste un indicateur culturel pertinent.

¿La discapacidad como memoria encarnada?: Una cuestión de identidad para los incapacitados de Sierra Leone

Maria Berghs

A través de discursos e imágenes de los amputados que se presentan en los medios de comunicación, este trabajo analiza la construcción problemática de la identidad en la sociedad de Sierra Leone después de la guerra civil, la cual duró una década. El empoderamiento por parte de las organizaciones no-gubernamentales y otros grupos benéficos se ha llevado a una reafirmación de la identidad del amputado en la cual los conceptos de clase, etnicidad, y edad tal vez no desempeñan un papel central, pero en que sí el género sexual queda un marco cultural pertinente.

Deficiência Como Memória Incorporada? Uma Questão de Identidade Para os Amputados de Sierra Leone

Maria Berghs

Este trabalho examina a problemática construção da identidade de amputados em Sierra Leone, após uma década de guerra civil, por meio de discursos e imagem de amputados presentes na mídia. O apoio propiciado pelas ONGs e outras organizações humanitárias levou à reafirmação da identidade dos amputados na qual noções de classe, etnia e idade podem não ter um papel importante. Por outro lado, questões relacionadas a gênero indubitavelmente continuam a ser um marco cultural relevante.