

Still Seeking for Something": The Unspeakable (Loss) in "Passing" by Nella Larsen

Agnieszka Mrozik

Abstract

The paper analyzes Nella Larsen's *Passing* (1929) through the lens of the theory of melancholy from Freud to Butler. Examining the dynamic relationship between Irene Redfield and Clare Kendry, two protagonists of Larsen's novella, I attempt to demonstrate that under the surface of clearly expressed racial tensions, focused upon the dilemma of passing, there is a more deeply hidden problem - the one of gender identity and sexual desire.

"Todavía se busca algo": La indecible (pérdida) en *Passing* por Nella Larsen
Agnieszka Mrozik

Resumen

Este trabajo analiza "Passing" (Nella Larsen, 1929) a través de la teoría de la melancolía desde Freud a Butler. Al examinar la relación dinámica entre Irene Redfield y Clara Kendry, dos protagonistas de la novela de Larsen, trato de demostrar que debajo de la superficie de tensiones raciales claramente expresadas que se centran en el dilema del acto de pasar, hay un problema más profundo escondido - el de la identidad de género y el deseo sexual.

"La perpétuelle quête d'objet": l'indicible (perte) dans *Passing* de Nella Larsen
Agnieszka Mrozik

Résumé

Cet essai analyse "Passing" (Nella Larsen, 1929) à travers le filtre de la théorie de la mélancolie telle qu'elle s'est développée de Freud à Butler. En examinant la relation dynamique qui lie Irene Redfield et Claire Kendry, deux des protagonistes de la nouvelle de Larsen, j'essaie de démontrer que sous les tensions raciales clairement exprimées, centrées sur le dilemme de l'acte de "passer", affleure un problème plus profondément caché, celui de l'identité et du désir sexuels.

"Em Busca de Algo Mais": A Inenarrável Perda em *Passing* de Nella Larsen
Agnieszka Mrozik

Resumo

Este trabalho analisa *Passing* (1929), obra de Nella Larsen, à luz da teoria da melancolia de Freud a Butler. Examinando a relação dinâmica entre Irene Redfield and Clare Kendry, dois protagonistas do romance de Larsen, eu procuro demonstrar que sob a superfície de tensões raciais claramente expressas, focadas no dilemma do 'branqueamento', há um problema mais profundamente oculto: a questão da identidade de gênero e desejo sexual.